

文

選

箋

證

文選箋證卷二十三

聚學軒叢書第五集

續溪胡紹煥學

貴池劉世珩校刊

潘安仁河陽縣作

再升上宰相

注善曰上宰相謂司空太尉府旁證云翰注再謂楊駿賈充俱辟爲掾紹煥按再升皆指司空太尉府言善注甚精楊駿引岳爲太傅主簿在爲河陽令後本書閒居賦可證不得牽引翰注

連陪廁王寮

旁證云六臣本校云違善作連非也良注遠離陪侍列天子之外寮攷異曰違去也去陪臣而侍王寮也

凱風揚微綃

注善曰禮記曰綃幕也鄭元曰綃縑也音消按注引見檀弓本作縑幕鄭注縑讀如綃此依鄭讀改也竊謂禮當本作縑廣雅縑謂之縑是也凡書中從吳之字多誤爲參縑之誤爲縑猶縑之誤爲慘也似不煩改讀鄭亦偶未見及此

頰如槁石火

注善曰毛詩曰弗擊弗考毛萇曰考亦擊也槁與考古字通五臣作敲按字當作槁左定二年傳釋文敲或作槁善作槁五臣作敲字同此誤從木旁

歸雁映蘭時

注善曰韓詩曰宛在水中沚薛君章句曰大

紹煥按大疑小

字之誤

渚曰沚之以切旁證云六臣本時作詩是也攷

異曰注中二沚當作詩蓋毛詩作沚韓詩作詩故善引韓詩以注詩不知者誤改之也紹煥按本書謝叔源遊西池詩注引此詩作詩云沚與詩同穆天子傳飲於枝詩之中郭璞注水枝成詩音沚爾雅釋文沚本作詩

在懷縣作

眷然顧鞏洛

注善曰孔叢子歌曰眷然顧之按依注則正文當作

眷然

畏此簡書忌

良注言我欲還鄉而畏忌此簡書也按良注以忌爲畏忌與畏字義複於文不順非也忌語助辭鄭風大叔于田叔善射忌毛傳忌辭也鄭箋忌讀如彼其之子之其善無注

恪居處職司

張氏雲璈曰據此則司字用仄不自白香山始矣漢書敘傳困于二句顏注司合韻音先寺反紹煥按本書西都賦各有攸司與寺協蔡邕文恭侯胡公碑頌式是百司與事植協漢人皆平去通用大戴哀公問五義篇若天之司與職協讀入聲則又在漢前矣

陸士衡赴洛詩

慷慨遺安愈

注善曰東京賦曰膺多福以安愈六臣本愈作念旁證云愈當作念注引東京賦可證紹煥按毛本善注亦誤作愈本書陸士衡贈從兄車騎詩寤寤靡安豫誤作豫注引東京賦作念

陶淵明始作鎮軍參軍經曲阿作

時來苟宜會

劉氏履曰不求自至謂之冥會作宜非紹煥按本書擬劉太尉詩時哉苟有會治亂惟冥數注引此作宜會今誤作冥下冥幽冥也數厯數也八字乃爲正文

冥數二字作注因相涉而誤劉氏不察反據以改此詩不可從

登降千餘里

五臣降作陟是也此傳寫誤

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口

不為好爵榮

攷異曰榮當作營應劭注漢書敘傳不營曰爵祿不能營其志引易不可營以祿虞翻本正如此今本漢書引易作榮隸釋婁壽碑不可營以祿新刻亦改榮後人多知榮少知營故耳紹煥按銑注不以好爵為榮華是五臣作榮而銑注謬解之耳

謝靈運永初三年七月十六日之郡初發都

火旻團朝露

注善曰毛詩曰零露團兮旁證云今毛詩作溥本書
京路夜發詩注又雜體古離別注引皆同又陸士衡
樂府詩曰零露團兮然則團者或三家詩或有團溥
古通字而失其注也紹煥按七月七日夜詠牛女詩
注引亦作團詩本作團釋文溥本作團是也注各隨
文引之三家詩未詳所見

未絕賞心悟

旁證云作未誤靈運酬惠連詩永絕賞心悟可證

七里瀨

豈屑末代誚

注善曰劉向雅琴賦曰末世瑣才兮智孔寡按依注則代當作世下異代可同調同注引樂嘉耀聖人雖生異世可證

登江中孤嶼

懷新道轉迴

六臣本新作雜校云五臣作新按雜字是也此謂懷雜亂而道轉遠也作新者依五臣改也

亂流趨正絕

注善曰爾雅曰正絕流曰亂六臣本校云五臣正絕作孤嶼旁證云尋義作趨孤嶼爲長下句重上句古

詩常有疑注引爾雅但釋詩亂字而後人依注改重
文耳

謝靈運初去郡

促裝返柴荆

五臣促作倣按五臣本是也注引思元賦則善本亦
作倣

獲我擊壤聲

注善曰周處風土記曰擊壤者以木作之前廣後銳
長四尺三寸其形如履張漢雲谷雜記云選注四尺
三寸恐係傳寫之誤蓋其形如履使長四尺三寸不
復有履形矣紹煥按太平御覽五百八十四引作長

尺三四寸廣韻同此注誤倒

藝經作長尺四闊三寸

道路憶山中

憶山我憤懣

注善曰王逸楚辭注曰言己情憤懣也按懣當作滿
本書劉越石答盧諶詩庭虛憤滿是其義滿與上積
對故知爲滿此恐涉注而誤

追情棲息時

六臣本情作尋此殆偶誤

入彭蠡湖口

攀崖照石鏡牽葉入松門

注善曰張僧鑿潯陽記曰石鏡山東有一圓石懸崖

明淨照人見形顧野王輿地志曰自入湖三百三十里窮於松門東西四十里青松徧於兩岸按豫章圖經見御覽卷四十八松門山者以其山多松遂以爲名北臨大江及彭蠡湖山上有石鏡光明照人謝靈運入彭蠡湖口詩云攀崖照石鏡牽葉入松門是也然則靈運此詩紀實矣

靈物彘珍怪

注善曰孔安國尙書傳曰彘惜也按尙書作吝不作彘彘俗字正文及注並當作吝五臣本作吝

異人祕精魄

注善曰毛萇詩傳曰祕閉也按正文及注並當作闕

毛作闕韓作祕云神也非此義

水碧綴流温

五臣綴作輟是也此傳寫誤

入華子崗是麻源第三谷

險逕無測度

注善曰爾雅曰山絕險旁證云逕當作陁注險亦當
爲陁此釋山文各本皆誤紹煥按說文陁山絕坎也
元和郡縣志引述征記云凡兩山中斷以成隘道者
胥成陁焉是陁者中成坎而成隘道之名隘道謂之
陁故竈隅亦謂之陁以釜形中如坎故也

顏延年北使洛

伊澱絕津濟

注善曰伊澱二水名按水經山海經並作穀此後人加水旁耳水經澗水注云穀水出澗池下合澗水得其通稱或亦指之爲澗水也穀水注云山海經白石之山澗水出焉北流注于穀自下通謂澗水爲穀水之未稱焉故尙書伊洛繆澗而無穀水之目是名亦通稱中山經云瞻諸之山少水出其陰而東流注于穀水郭曰世謂之慈澗然則穀水卽澗水故書有澗無穀春秋傳穀洛鬪始有穀水之稱矣

曉行方暮年

按嗟當作嗟注同觀善引毛詩可證

飛雲脅窮天

注善曰爾雅曰霧謂之晦郭璞曰言昏冥也武賦切
六臣本校云雲善作雪按作雪不誤注引爾雅亦與
正文不相當當有脅與霧古字通六字今脫去廣韻
脅同霧

威遲良馬煩

注善曰韓詩曰周道倭遲按威夷韓詩也倭遲毛詩
也本書秋胡詩行路正威遲注云毛詩曰周道倭遲
又引韓詩曰周道威夷其義同最爲明晰此蓋有誤
始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

經途延舊軌

注善曰說文曰延長也按今說文延長行也此脫一行字則於詩意難解

沈休文早發定山

出浦水濺濺

注善曰楚辭曰石瀨兮淺淺王逸曰淺淺流急貌也音濺按依注則善本作淺淺此爲五臣所亂

王仲宣從軍詩

晝日處大朝

六臣校云晝善作盡此依五臣改也按晝日見易象辭仲宣或本此作晝較勝善無注則所據自作盡耳拊衿倚舟楫

注善曰漢書公孫瓚曰累足撫襟按依注則正文當作撫襟

鞠躬中堅內

注善曰東觀漢記曰光武賜陳俊絳衣三百領以衣中堅之士旁證云中堅猶左氏宣十二年傳之中權也晉書張華傳謝艾爲中堅將軍紹煥按光武紀衝其中堅魏志太祖以許褚爲中堅將軍以張遼爲行中堅將軍皆其證

許歷爲完士一言猶敗秦

注善曰完謂全其言非有奇也按髡字古或作髡書亦假完爲之漢書刑法志完者使守積王制注同景

武昭元成功臣表贖完爲城旦亦其義是完卽髡正
鬻髮之名細玩語意蓋許厯曾罪至髡故云許厯爲
完士一言猶敗秦言雖罪人猶如此也注未明

鶴鵠摩天游

善鶴字無注按此與上喟然感鶴鳴之鶴別是一鳥
穆天子傳鶴雞飛八百里郭注鶴雞卽鷓鴣屬楚
辭大招鷓鴣鴻羣晨鴻卽鶴亦二鳥並舉鷓鴣音同鷓
雞之作鶴雞猶昆夷之作串夷鯢魚之作鯨魚鶴爲
鶴屬故鶴鵠連文若水鳥之鶴不得云摩天飛矣或
本作鴻鵠形譌而爲鶴亦通

顏延年宋郊祀歌

黃威寶命

注善曰尚書曰嚴本寅畏按注與正文不相應疑古文尚書作嚴恭寅威後人以今本尚書改之否則有古字通之注疑莫能定也

靈鑿睿文民屬睿武

按上睿字當作潛本尚書潛哲文明句下句睿本楚語謂之睿聖武公句

薦饗王衷

旁證云宋書及六臣本薦饗作以薦紹煥按善不注饗字則作以薦是也

古辭飲馬長城窟行

誰肯相爲言

土氏念孫曰言卽問也謂誰肯相爲問也爾雅曰訊言也廣雅曰言問也聘禮若有言則以束帛加享禮鄭注曰有言有所告請若有所問也曲禮君言不宿於家注謂有故所問也會子問召公言於周公正義曰言猶問也哀公問寡人願有言焉史記倉公傳臣意言王曰皆古人謂問爲言之證紹煥按本書白馬篇何言子與妻亦以問爲言謂何問于與妻也

呼兒烹鯉魚中有尺素書

楊氏慎曰

見丹鉛餘錄

古樂府尺素如殘雪結成雙鯉魚

據此知古人尺素結爲鯉魚形也下云烹魚得書亦

文選集註卷二十三
譬況言之紹煥按此卽檜匪風誰能烹魚以興懷我好音之意故古詩借以爲喻

傷歌行

昭昭素月明

旁證云六臣本月明作明月是也本書前月賦注後何敬祖雜詩注並引作明月可證

曹子建筌篲引

生在華屋處

六臣本在作存旁證云宋書亦作存晉書謝安傳羊曇引亦作存紹煥按此生存二字連讀與下零落句

對

名都篇

美酒斗十千

野客叢書云歷陽郭次象多聞嘗與論酒價十千一
斗乃詩人寓言本曹子建樂府中語唐人多引之李
白金樽沽酒斗十千王維新豐美酒斗十千崔輔國
與沽一斗酒恰用十千錢許渾十千沽酒留君醉權
德輿十千斗酒不知貴陸龜蒙若得奉君歡十千沽
一斗皆是不獨白樂天之共把十千沽一斗矣僕又
謂漢酒價每斗一千攷典論云靈帝末年百司酒酒
一斗值十千文此可證也

寒鼈炙熊蹯

注善曰鹽鐵論曰羊淹雞寒劉熙釋名曰韓羊韓雞
本出韓國所爲然寒與韓古字通也按本書七發寒
芳苓之巢龜注寒今脰肉也與此注不合廣韻脰同
鯖云煮魚煎肉也然事物紺珠云煮魚煎肉曰脰脂
肉可寒似寒與脰微異齊民要術有脂雞脂豬脂魚
法玉篇脂於含切煮魚肉方氏以智謂今之凍肉歲
時記雞寒狗熱是其意也據此則寒當讀如寒涼之
寒不與韓通袁子書寒鴿蠶雁義同

石季倫王明君詞

泣淚溼珠纓

六臣本溼作霑校云善作溼按善注云霑纓已見郭

璞游仙詩據此知善本亦作霑也

默默以苟生

注善曰墨子曰孔子曰曩與女爲苟生今與女爲苟

義也王氏念孫曰

雜志墨子條

苟讀爲亟其乘屋之亟亟

急也說文苟自急敕也从苜省从勺口勺口猶慎言也與苟且之苟从草者不同苟字經典少見惟爾雅亟速也釋文亟字又作苟同居力反此外惟墨子書有之亦古文之僅存者紹煥按據此則善引墨子亦誤苟爲苟且之苟矣

仁立以屏營

注善曰國語申包胥曰昔楚靈王獨居屏營按玉篇

引注云屏營猶傍徨也楚辭九思步屏營兮行郊甸
王注憂憤不知所爲徒征營奔走也廣雅屏營征公
也疏證云皆驚惶失遽之貌陸士衡謝平原內史表
云臣不勝屏營猶今云不勝戰慄無任悚惶也庾亮
讓中書表云憂惶屏營不知所厝卽王逸注不知所
爲也

陸士衡猛虎行

時往歲載陰

旁證云與上惡木陰韻復紹煇按古人不嫌重韻然
說文陰闇也水之南山之北也霽雲覆日也又作霽
古文省此惡木陰字當爲霽或爲霽歲載陰乃本字

今並爲陰故陸兩用之本書豫章行遙往高山陰與
下日仄無停陰亦一字兩義

苦寒行

多宿喬木下

御覽三十四引多作夕按夕是也夕宿義貫本書曹
子建雜詩夕宿瀟湘汜有夕宿字

慊慊恆苦寒

注善曰鄭元禮記注曰慊恨不滿足之貌也按慊當
讀如謙易文言傳鄭注謙讀如羣公謙之謙說文謙
讀若風謙謙蓋當時有此語本書寡婦賦水謙謙以
漸疑注引說文曰謙薄冰也此謂薄寒之貌宋玉九

辨薄寒之中人薄寒曰濂濂猶薄冰曰濂濂薄風曰濂濂耳

飲馬長城窟行

收功單于旃

注善曰旃旌旗也劉氏履曰旃謂旃帳穹廬也紹煥按劉說是也本書王明君辭注引漢書穹廬爲室兮旃爲牆音義曰旃帳也旃與旣通老子注必知旣裘釋文旣本作旃釋名旣旃也毛相著旃旃然也單于以旃爲帳故遂謂帳爲旃耳此言收功單于帳幕耳

齊謳行

崇山人高冥

汪善曰崇或爲嵩非也姜氏臯曰漢元初造嵩嶽太
室石闕銘有崇高神君句顧氏金石文字記作嵩高
翁氏兩漢金石記錢氏潛研堂金石文跋尾並以爲
非蓋說文有崇無嵩也畢氏中州金石記亦云據此
知漢時尚無嵩字經典作嵩或作崧皆後人所改矣
紹煥按後漢書靈帝紀五年復崇高山爲嵩高山注
云前書武帝祠中嶽改嵩高爲崇高是漢時崇崧並
出揚雄河東賦瞰帝唐之嵩高漢碑如桐柏碑三公
山碑皆有嵩字不得據說文有崇無嵩一概抹殺經
典中嵩字又按崇山與上洪川爲偶句崇山猶云崇
邱非中嶽之名故以或本作嵩爲非耳非謂嵩山字

當作崇也姜氏說泥

君子有所思行

人生誠行邁

五臣邁作邁向注云處世如行過按善引楚辭曰生天地之若過則善本亦作過與五臣同此殆傳寫誤欲鳴當及晨

注善曰春秋攷異郵曰雞應旦明明與鳴同古字通旁證云此他無所證惟擬今日良宴會詩注同紹煥按又見本書運命論里社鳴而聖人出注今御覽九百十八引春秋攷異郵曰雞應旦鳴明作鳴疑正文作欲明注引攷異郵作鳴謂正文之明與攷異郵同

也今爲後人所改若本作鳴善亦無庸注以是知之

悲哉行

傷我遊客士

注善曰言己客遊不知蘿葛按依注則正文當作客遊士六臣本不誤

齊謳行

齊娥且莫謳

注善曰齊娥齊后也孟子涓于髡曰昔縣駒處高唐而齊右善歌按古本孟子作齊后善歌善以齊娥爲齊后其引孟子必作齊后特後人以今本改耳六臣本注正作齊后

泠泠祥風過

旁證云五臣祥作鮮是也何氏焯曰樂府祥作鮮兌爲閭闔風鮮風也本書江淹雜擬徵君篇注引此作鮮紹煥按鮮風西風也尙書大傳西方者何鮮方也古鮮西音同顧氏炎武曰爾雅釋畜引魏特西卑獻千里馬卽鮮卑也西本音先今讀犀鮮本音犀今讀仙二字互異

短歌行

長夜無荒

注善曰毛詩曰好樂無荒王氏念孫曰荒者虛也言無虛此長夜也爾雅濂虛也濂本或作荒大雅桑柔

具贅卒荒召閔我居圉卒荒毛鄭並云荒虛也此詩
但言及時行樂耳與唐風義異

日出東南隅行

高臺多妖麗

旁證云妖當作姣注同善引呂氏春秋作公姣且麗
在達鬱篇又王逸楚辭注姣好也在大招皆爲當作
姣之證

濬房出清顏

注善曰琴道周曰廣廈濬房攷異曰依注引濬當作
邃紹煥按本書招魂高堂邃字彼以邃字與高堂對
此以邃房與高堂對作邃是也五臣乃改爲濬耳

前緩聲歌

肅肅霄駕動

注善曰毛詩曰肅肅宵征翰注霄駕謂溥天而行旁證云玉臺新詠亦作霄此注引詩乃注肅肅非注霄駕翰注似可從紹煥按霄與宵古字通呂覽明理篇有霄見注霄夜也是宵夜之宵亦作霄霄駕卽宵征善所據本必是宵字倘作霄善當有注恐仍是翰注誤此作霄從五臣改也

塘上行

被蒙風雲會

注善曰周易曰潤之以風雨玉臺新詠雲作雨按注

引周易則善本亦作雨後人多見風雲會少見風雨會故因以改之

垂影滄浪水

注善曰孟子曰滄浪之水清滄浪水色也盧氏文弼曰倉良青色在竹曰蒼篁在水曰滄浪古辭東門行上用倉浪天天之色正青也豔歌何嘗行上慙滄浪之天俱見晉宋樂志又呂氏春秋審時篇麥後時者弱苗而穗蒼狼亦言其青色倉蒼滄三字俱通

謝靈運會吟行

請從文命始

注善曰史記曰夏禹名曰文命余氏文選音義曰史

記集解禹字密鬻子逢行珪注禹字高密陳景文南
華經音義禹字文命

鮑明遠東武吟

倚杖收雞豚

旁證云六臣本校云牧善作收非也朱子曰腰鎌刈
葵藿倚杖牧雞豚分明倔强不肯甘心之意紹煥按
王安石傷杜醇詩曰藜杖牧雞豚筠筒釣魴鯉句本
此作牧但傳寫誤

不愧田子魂

注善曰田子久謝故謂之魂韓詩曰聊樂我魂薛君
曰魂神也按魂云也謂不愧田子所云也韓詩外傳

田子古曰少盡其力而老棄其才仁者不爲也此卽
田子所云故不言愧古云魂通中山經其氣魂魂魂
魂猶云云也春秋正義引孝經說魂云也皆可證

苦熱行

焦煙起石圻

注善曰楚辭曰觸石碣而衡游埤倉曰碣曲岸碣與
圻同按圻謂圻堦後漢明帝紀帝懷注圻岸圻堦也
不必讀爲碣碣古音在歌部圻在脂部御覽二十四
之三圻作坻

商露夜沾衣

注善曰宋永初山川記曰甯州彰氣商露四時不絕

茵草名有毒其上露觸之內卽潰亂按眾經音義茵
無往反正言莽草有毒出幽州人或搗和食置水中
魚皆死浮出是茵莽同也周禮翦氏掌除蠹物以莽
草薰之疑卽此

放歌行

習苦不言非

六臣本校云五臣非作排濟注陰共排擠耳按古音
非懷開同在脂部五臣不識古音疑其未協故改非
爲排耳

禁門平旦開

注善曰史記日雜二號平明按注引史記則正文本

作平明本書奉答內兄希叔詩平旦上林苑注引楚辭平明發兮而正文作平旦誤與此同

升天行

勝帶宦王城

旁證云勝帶不可解向注謂勝冠帶時也或云當作神帶紹煥按向注是也勝帶猶言勝衣也後漢書光武紀今皇子賴天能勝衣趨拜史記三王世家亦云皇子能勝衣趨拜萬石君傳子孫勝冠者在側勝帶猶勝冠勝衣義同謂弱冠時也本書幽憤詩爰及冠帶亦此意人所易知故善不注

九籥隱丹經

注善曰尙書曰啟籥見書鄭元易緯注曰齊魯之間名門戶及藏器之管曰籥按九籥與上五圖爲偶句則籥爲書篇九籥猶云九篇耳說文籥書僅竹管也眾經音義二引集文云關西以書篇爲籥亦謂之策說文籥策也今人猶謂書一簡爲一策俗作葉策管籥統謂之籥故廣雅並云籥也王氏引之曰金滕啟籥見書書者占兆之辭籥者簡屬所以載書故必啟籥然後見書少儀云執策籥尙左手策著也籥占兆之書所載故併言之馬鄭王三家以籥爲開藏之管誤

陸士衡挽歌

友朋至遠來

注善曰論語曰有朋自遠方來按此士衡用古本論語釋文有或作友注引當同此作有後人以今論語改也

殺子非所能

按旁證本作救子引良注云欲以身殉子亡沒甚易獨救子不能致焉是五臣亦作救况前後子字皆指死者而言殺字恐誤

壽堂延螭魅

注善曰楚辭曰蹇將憺兮壽宮王逸曰壽宮供神之處也旁證云依注當作壽宮紹煥按御覽五百五十

二引作壽堂

陶淵明挽歌

風爲自蕭條

御覽五百五十二引作風日自蕭條此日作爲疑涉
上句而誤

劉越石扶風歌

朝發廣莫門暮宿丹山水

注善曰晉宮閣名曰洛陽城廣莫門北向漢書曰上
黨高都縣筦谷丹水所出也按水經沁水注丹水出
東南流注於丹谷卽劉越石扶風歌所謂丹水者也
發鞍高岳巔

張氏雲敷曰晉書袁瓌傳有廢鞍覽卷投戈吟詠之句此或亦作廢紹煥按藝文類聚引作廢此作發發與廢古字通廢置也言置鞍高岳之巔也上云繫馬此云置鞍語意一氣宋孝武帝華林清暑殿賦高巒廢駕游駒輟駮是亦讀廢爲置也

夫子故有窮

按善引論語君子固窮故與固古字通

惟昔李騫期

注善曰周易曰歸妹愆期騫與愆通也按說文愆重文慙故假作騫大雅假樂不愆不忘春秋繁露引作騫荀子正名篇永思騫兮注騫咎也亦以騫爲愆可

證

我欲競此曲

旁證云五臣作竟是也此傳寫誤紹煥按說文竟樂曲盡爲竟可爲此詩竟字塙注

古詩一十九首

盈盈樓上女

注善曰廣雅曰贏容也盈與贏同朱氏琦曰廣雅釋訓贏贏容也贏卽釋詁之嬾好也重言則曰嬾嬾郭璞注方言嬾言嬾嬾也此與下盈盈一水間並同音假借紹煥按贏卽贏之俗字贏本從女不應又加女旁

願爲雙鳴鶴

旁證云六臣本鳴鶴作鴻鶴玉臺新詠同紹煥按當作鴻鶴本書蘇子卿古詩云願爲雙黃鶴句同此因鶴古通鶴或本作鴻鶴後人遂改鴻爲鳴耳

脈脈不得語

注善曰爾雅曰脈相也郭璞曰脈脈謂相視貌今爾雅作覩按廣雅覩視也重言亦曰覩覩釋訓覩覩視也王逸九思目覩兮寤終朝字亦作覩見漢書東方朔傳此當作脈傳寫誤爲脈脈猶嘿嘿漢書匡衡傳嘿嘿不自安語意相似廣韻二十陌嘆字注云詩嘆嘆不得語古本作嘆嘆與嘿嘿音義通先茗

溪公漁隱叢話引復齋漫錄作默默不得語似脈脈
又嘿嘿之假字非視貌也

既來不須臾

注善曰楚辭曰何須臾而忘反接須臾猶逍遙善引
楚辭意同不作俄頃解

北風何慘慄

注善曰毛詩曰二之日栗冽毛萇曰栗冽寒氣也按
依注則正文當作栗冽與列缺滅察韻作慘慄非

四五詹兔缺

注善曰春秋元命苞曰一說以詹諸與兔然詹與占
同古字通攷異曰詹當作占謂元命苞之詹與詩之

占同也紹煇按御覽引春秋元命苞日月之爲言闕也兩設以蟾蜍與兔者陰陽雙居似一說二字爲兩設之誤五經通義日月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係於陽也

李少卿與蘇武詩

恨恨不得辭

注善曰廣雅曰恨恨恨也今廣韻無此訓五臣作恨恨向注恨恨相戀之情按御覽四百八十九引作恨恨恨恨卽懇懇之同音假借字後漢書陳蕃傳天之於漢恨恨無已章懷注恨恨猶眷眷也字亦作狠善引廣雅則所據本已誤作恨漢書同旁證云恨恨卽

蘇文選卷二十三
三
懇懇言誠款也慕容翰謂逸豆歸追騎曰吾居汝國
久恨恨不欲殺汝

蘇子卿古詩

注善曰漢書曰蘇武爲移中監使困學紀聞十
二論衡孝明之世讀蘇武傳見武官名曰移中
監以問百官百官莫知今見論衡別通篇其云
木旁多且不能知是當時莫知者爲移字漢書
集注引如淳曰移園中有馬廐武爲之監也紹
煥按爾雅唐棣移韓詩常棣之華作夫移之華
見藝文類聚然則移卽棣也

何況雙飛龍

按本書西京賦聯飛龍薛注飛龍鳥名也不詳爲何鳥說文龍飛龍也

馥馥我蘭芳

注善曰秋月旣明秋蘭又馥按依注則當作秋蘭劉氏履校同

張平子四愁詩

路遠莫致兮倚逍遙

善倚字無注翰注倚立而逍遙不得也按翰注不合語意逍遙猶下言惆悵躊躇增歎字又作超搖楚辭繆諫蹇超搖而無異王逸注超搖不安也漢書五行志注搖搖不安之貌是逍遙猶搖搖與遙同重言

之爲遙遙合言之則爲逍遙皆不安之意此謂倚立而心不安也而桂氏馥倚讀爲弓謂語詞蓋不解逍遙之意而強通之

美人贈我金琅玕

注善曰尙書禹貢曰厥貢惟球琳琅玕五臣金作琴按御覽七百五十八引作翠琅玕當從之曹植美女篇腰佩翠琅玕可證蓋卽本草之青琅玕一名石蘭干又名青珠此作金琅玕而善金字無注疑涉下金錯刀金字而誤五臣作琴琅玕而云琴雅器以美玉飾之直謬說耳

何以報之青玉案

注善曰玉案君所憑倚楚漢春秋淮陰侯曰臣去項
歸漢漢王賜臣玉案之食按玉案之食善引以證此
詩之玉案甚瑯其二云君所憑倚則仍誤爲大几案說
文案几屬所以承器皆與几同類特大小異耳急就
篇櫛打槃案栳問怨師古注無足曰槃有足曰案所
以盛舉食是也漢書外戚傳許后朝皇太后親奉案
上食鹽鐵論取下篇從容房闥之間垂拱持案而食
古人進食持案如今人之栳盤也形與楸禁同禮記
鄭注禁如今方案漢小方案局足廣雅釋器案謂之
瀉瀉之言寫也說文寫置也案所以瀉物故又謂之
瀉矣然則案爲盛舉食之器與憑倚之案大小迥殊

宋曾鞏耳目記載呂小衛云青玉案謂青玉盤此又不然急就篇案盤爲二則案非卽盤廣雅椀孟也又云孟謂之槃說文槃承槃也盤與案同制惟無足耳椀爲孟孟卽槃是古之椀亦與今不同蓋由未達古制故有是說耳

魏文帝雜詩

南行至吳會

旁證云六臣本南行作行行是也此傳寫誤

曹子建雜詩

自期三年歸今已歷九春

注善曰一歲三春故以三年爲九春言已過期也纂

要曰九十日故九春按注以三年爲九春是也其引纂要謂九十日爲九春與前注不合疑出後人所增夕宿瀟湘注

六臣本同校云善作日夕宿湘注按善瀟湘注無注知善本作日夕宿湘注無疑向注湘亦江水名又不注瀟字當同善本後人不知瀟湘爲二水故誤改之張茂先情詩

襟懷擁靈景

六臣本作虛景校云虛善作靈按以下句輕衾覆空牀證之則虛景是也景古影字此蓋傳寫誤玉臺新詠亦作虛景

居歎惕夜短

注善曰一本作居歎惜夜促廣雅曰惕貪也按惕猶恐也齊策是故惘於虛獨注喘息恐懼史記獨作惕漢書恐獨良民王子侯表恐獨受賄恐獨多連文是獨爲恐也晉書音義云獨相恐也惘與獨同恐人謂之獨已恐亦謂之獨此謂居歎故恐夜短促也與下怨宵長爲偶句別本作惜五臣從之蓋由不解惕字之義因改惘爲惜耳

曹顏遠感舊詩

廉蘭門易軌

注善曰史記曰蘭相如望見廉頗相如引車避匿於

是舍人相與諫曰臣去親戚而事君者徒慕君之高義也今君與廉君同列廉君宜惡言而君畏之匿恐懼殊甚且庸人尙羞之況於將相乎臣等不肖請辭去按以下句例之注引云云恐非詩意攷廉頗列傳云廉頗之免歸長平也失勢之時故賓客盡去及復用爲將客又復至廉頗曰客退矣客曰吁何君相見之晚也夫天下以市道交君有勢我則從君君無勢則去此固其理也有何怨乎詩當指此本書沈休文詩廉公失權勢門館有虛盈意同彼不言藺此言藺者因廉而及之耳

郡士所背馳

旁證云六臣本作羣士皆背馳是也郡字蓋傳寫誤

王正長雜詩

昔往鶴鷓鳴

注善曰毛詩曰倉庚喈喈按依注則正文作倉庚俗

從鳥旁非

棗道彥雜詩

作蕃于漢陽

注善曰毛詩曰价人維藩毛萇曰藩屏也按正文蕃

注引詩作藩不相應毛詩多古字疑本作蕃爲善所

據漢書諸侯王表作蕃可證大雅嵩高四國于蕃正

作蕃此注蓋後人以今詩改之

張季鷹雜詩

黃花如散金

旁證云此詩首句暮春和風應上句青條若總翠則黃花自是春花方氏震謂卽菜花張氏雲敖云唐以此句命題士多以黃花爲菊合式者不滿數但終不知黃花爲何物而當時所云合式者果何謂也

張景陽雜詩

歐駱從祝髮

注善曰史記曰東海王搖者其先越王句踐之後也姓騶氏搖率越人佐漢漢立搖爲東海王都東甌世俗號爲東甌王徐廣曰騶一作駱按依注則正文歐

當作甌六臣本不誤

捨我衡門依

六臣本依作衣校云善作依按合下句更被纒胡纒
觀之則作衣是也此殆傳寫誤

有滄興南岑

注善曰毛詩曰有滄萋萋滄與弇同陳氏景雲曰據
注滄與弇同則詩中滄當爲弇兼有江文通擬黃門
詩可證紹煥按爾雅大田釋文滄本作弇善所據毛
詩作弇故云滄與弇同本書陸士龍詩有奄萋萋奄
卽弇說文作駢當本齊魯詩漢書同見食貨志韓詩亦作
弇呂覽作睽

荒楚鬱蕭森

注善曰說文曰森林叢木也旁證云說文森多木貌無叢木之訓紹煥按說文楚叢木也善引以注楚字此傳寫誤梁氏失檢

尺燼重尋桂

旁證云說文檜桂也爾雅檜木桂尋桂疑是檜桂紹煥按尋桂對尺燼則尋爲八尺曰尋之尋此言苦雨之甚故尺燼重於尋桂御覽十一之三引傳咸愁霖詩蘭桂賤朽腐柴粟貴明珠亦此意

盧子諒時興

藥藥芬華落

注善曰字書曰榮垂也按說文榮垂也作榮艸部蕤艸木華垂貌榮與蕤音義亦通

陶淵明雜詩

悠然望南山

先君溪公漁隱叢話云蔡寬夫曰俗本多以見爲望字惟遜齋閒覽云予觀樂天效淵明詩有時一樽酒坐望東南山紹煥謹按今本集望作見

謝惠連七月七日夜詠牛女

款顏難久惊

五臣顏作情按善注款誠也而云誠顏於文不順當從五臣本御覽三十一之十引作情

沈吟爲爾感

注善曰古詩曰馳情整巾帶沈吟聊躑躅按本書作中帶彼注云中帶中衣帶五臣作巾帶此引作巾又同五臣疑誤

擣衣詩

欄高砧響發

注善曰爾雅曰砧謂之度今爾雅砧作榘度作榘按釋宮釋文榘本或作砧榘本或作度爲善所本

謝靈運田南樹園激流植援

善援字無注銑曰引流水種木爲援如牆院也援衛也姜氏皋曰晉書桑虞傳園援多荆棘梁

書何允傳卽林成援皆作援不作援紹煥按釋名垣援也人所依阻以爲援衛也劉以援釋垣銑注以院解援垣院義同李義山詩援少風力多本此注引激流植援是也御覽四百七十二引幽明錄散錢飛至觸籬援皆從手至集韻類篇誤從木旁作援云籬也

石門新營所住四面高山迴溪石瀨修竹茂林詩清醕滿金樽

注善曰毛詩曰飲此醕矣埤倉曰滑美貌今伐木作滑按正文及注引詩醕並當作滑注又引埤倉作滑可證五臣作醕

忘持乘日用

五臣持作特攻異曰特字誤乘日二字連文乘日用者乘日之用靈運所作擬王粲詩豈願乘日養句正文善注云乘日已見上文

鮑明遠翫月城西門解中

肴乾酒未缺

旁證云玉臺新詠缺作闕五臣亦作闕良注可證善注猶未止則亦當作闕也

謝元暉直中書省

風動萬年枝

旁證云方勺泊宅編曰徽宗興畫學試諸生以萬年

枝上太平雀爲題無能釋其爲何木或密以叩中貴
中貴曰萬年枝冬青木也太平雀頰伽鳥也紹煥按
羣芳譜冬青一名萬年枝彙苑詳注冬青一名萬年
一名長生漢晉殿前多植之盧多遜詩好風吹動萬
年枝疑本此

郡內登望

平楚正蒼然

先茗溪公漁隱叢話曰唐子西語錄云平楚猶平野
也呂延濟乃用言刈其楚謂楚叢木便覺氣象殊窘
紹煥謹按引詩乃善注非五臣也宋本併善注入五
臣耳說文楚叢木木叢謂之楚草叢亦謂之楚詩言

刈其楚亦言草中之楚楚者今猶云秀出爲楚楚此
謂平原中草楚楚叢雜故曰平楚猶曰平林耳本書
張景陽雜詩荒楚鬱肅森平楚卽荒楚亦謂草之叢
生貌

和伏武昌登孫權故城

鵲起登吳山

注善曰莊子曰鵲上城之堦巢於高榆之巔城壞巢
折陵風而起故君子之居時也得時則義行失時則
鵲起按今本莊子無鵲起二字六朝人屢用謝靈運
述征賦初鵲起於富春果鯨躍於川湄據善引莊子
則非吉祥語後人以爲美詞蓋沿六朝之誤

舊唐書
李密傳

有豹變鵲
起之語

俯仰流英盼

旁證云六臣本盼作眇是也此作盼係傳寫誤注引
好色賦流眇可證紹煥按今好色賦亦誤作盼盼古
音在文部眇在元部古雖相通然此與見縣弁殿變
爲韻當爲眇書籍中願盼皆當作眇眾經音義願眇
云眠見切今俱誤爲盼蓋有正之不勝其正者

參差世祀忽

注善曰忽謂忽忽然而去也按忽滅也大雅皇矣是
絕是忽傳忽滅也此言世祀忽滅也左文六年傳皋
陶庭堅不祀忽諸是其義

良書限聞見

注善曰良書謂伏詩也何氏焯曰下句芳音乃謂伏詩

和王著作八公山詩

西距孟諸陸

注善曰孟諸澤在八公山東而云西距者謂澤西距山以避上文耳非謂山在澤東也何氏焯曰睢陽乃今歸德八公山在今壽州則孟諸在西

微管寄明牧

王氏懋野客叢書云語有不當文理而承襲用之者如宋氏詔曰謝元勳參微管取論語微管仲之義前

此潘安仁詩豈無陋微管謝元暉詩微管寄明牧此外劉義康傳臣以頑昧獨獻微管傅亮碑道亞黃中功參微管似此用者甚多旁證云本書勸進牋亦有深歎微管語紹煥按爲宋公修張良廟教微管之歎撫事彌深任彥升爲范始興作求立太宰碑道被如仁功參微管皆有此語

沈休文和謝宣城

神交疲夢寐

注善曰說文曰交會也今說文交會也按此善順俗而改許字書多作交交行而交廢矣正字通反以交爲交俗字竊所未詳

三月三日率爾成篇

東出千金堰

注善曰朱越石與兄書曰千金堤舊堰魏時更修謂之千金塢一作碣音竭塢烏古反堰於建切三字義同而音則異也王氏念孫廣雅疏證云水經穀水注引河南十二縣境簿曰河南縣城東十五里有千金塢卽千金堰堰音偃塢音曷襄二十五年左傳規偃豬鄭注周禮稻人曰偃豬畜流水之陂也禹貢滎波旣豬某氏傳曰滎澤波也已成遏豬遏豬卽偃豬也千金堰之爲千金塢猶偃豬之爲遏豬矣紹煥按御覽七十三引戴延之西征記云金灑谷三水合處有

千金竭卽魏陳思王所立九州要記洛陽千金竭旁有九龍祠地理書曰穀水出爲湖溝置千金以堰然則本作堰魏時更名竭無作塢者朱越書塢疑竭字之誤善偶未檢耳

張孟陽擬四愁詩

佳人遺我綠綺琴

注善曰傅元琴賦序曰中世司馬相如有綠綺蔡邕有焦尾皆名器也旁證云宋書樂志琴相如曰焦尾伯喈曰綠綺傅元琴賦世云焦尾是伯喈傳亦云爾以傅氏言之則非據此則善引傅氏賦有誤紹煥按蔡邕焦尾有傳可據傅元作賦亦必不誤故善引之

恐仍是宋書誤也

謝靈運擬陳琳

夜聽極星關

注善曰毛詩曰明星有爛按依注則善本作爛六臣本不誤此依五臣改耳

擬徐幹

外物始難畢

注善曰莊子曰外物不可必旁證云畢當作必注引莊子可證紹煥按畢必古字通然畢與上終字對當作畢注引莊子以注外物字非解必義也

樓集建薄質

何氏焯曰據翰句中延及之語則建當作逮

永夜繫白日

注善曰魏文帝與吳質書曰白日既匿繼以朗月旁
證云何據注引魏文帝語則繫當作繼五臣亦作繼
紹煥按此五臣改爲繼疑善本自作繫繫與繼通何
彼穠矣序不繫其夫釋文繫本作繼爾雅系繼也注
引魏文帝語以證白日非注正文繼字也

擬阮瑀

鳴葭汎蘭汜

注善曰魏文帝與吳質書從者鳴笳以啟路旁證云
依注當作鳴笳北堂書鈔引亦作笳

白從食萍來

注善曰毛詩曰食野之苹毛詩曰苹萍也按謝詩作萍用毛義也鄭箋苹蘋蕭與毛訓異正義曰萍是水草非鹿所食故鄭不從爾雅翼云古人以水草之交爲麋鹿亦食水草胡氏毛詩後箋云說文古者神人以薦遺黃帝黃帝曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏莊子齊物論麋鹿食薦是鹿未嘗不食水草紹煥按諸說皆是毛而非鄭而王氏學林姚氏識名解則又是鄭而非毛然合下句食野之蒿觀之則蘋蘆是蒿屬與下蒿義複恐仍是毛說精也

擬平原侯植

白楊信裊裊

注善曰裊裊風搖木貌六臣本作裊裊校云善作裊
裊按呂覽離俗篇飛兔要裊注裊讀如曲撓之撓淮
南原道訓注裊撓弱之撓讀聲同然則裊有撓音遂
借爲撓弱義廣雅嫋嫋弱也裊裊與嫋嫋音同而義
得相假今俗別作裊五臣沿之不可從此作裊裊又
後人依五臣改也

劉休元擬行行重行行

眇眇陵上道

六臣本作陵長道此誤旁證云玉臺新詠長作羨係
傳寫誤紹煥按作羨當是古本史記衛世家索隱羨

墓道也字亦作埏本書潘安仁悼亡詩注引聲類云埏墓隧也墓道義與陵合後人不解此義改羨爲長而又誤作上皆非

鮑明遠擬古

將以分虎竹

注善曰漢舊儀曰郡國銅虎符三竹使符五也旁證云五臣虎作符是也鮑集亦作符紹煥按虎竹是兩事指銅虎竹使而言單舉不合而以竹使符爲符竹於文亦不順五臣本未可據

富貴人所欲道德亦何懼

按善引論語則正文當爲道得謂道得之亦何懼也

五臣作得不誤

迷方獨淪誤

注善曰莊子曰小惑易方郭象曰東西易方於禮未
虧按方猶道也禮記樂行而民鄉方經解謂之有方
之士鄭注並云方猶道也此言迷道獨沈淪謬誤也
似不作方向解

鮑明遠代君子有所思

蟻壤漏山河

注善曰傅元口銘曰勿謂不然變出無門蟻孔潰河
溜穴傾山按韓非子曰千里之隄以螻蟻之穴而潰
當引此傅元銘亦本韓非子又按御覽三百六十七

引傅子擬金人銘作口銘云神以感通心由口宣神
生有兆禍來有端情莫多妄口莫多言蟻孔潰河溜
沈穴之傾山病從口入禍從口出存亡之機開闔之
術口與心謀安危之源樞機之發榮辱存焉較此更
詳而無勿謂不然二句

江文通古離別

妾身常別離

旁證云玉臺新詠常作久毛本誤作常

絲淚毀金骨

注善曰張叔及論曰頰冤俯仰淚如絲兮旁證云叔
及當爲升反孫氏志祖曰張升後漢人見范書文苑

傳所著反論雖不載本傳大概如應劭風俗通十反
篇之意廣絕交論注引曰噓枯則冬榮吹生則夏落
義主相反昭七年左傳正義引張叔皮論云賓雀下
革按此用月令鴻雁來
句賓雀二字屬下讀田鼠上騰牛哀虎變鯨化為
熊久血爲燐積灰生蠅張叔皮蓋張升反之譌紹煥
按本書答東阿王牋注引張升反論曰青萍砥礪於
鋒錫庖丁剖犧於用刀亦誤作張叔及惟與山巨源
絕交書注引張升反論曰黃綺引身巖樓南岳不誤

江文通雜體詩 魏文帝游宴

淵魚猶伏浦

汪氏師韓曰淵魚出聽改爲伏浦則意晦矣紹煥按

伏浦正出聽之意伏猶憑也故憑軾亦謂之伏軾本
書西京賦伏櫺檻而頰聽薛注伏猶憑也是其義讀
伏爲潛雖伏矣之伏則誤矣

雜體詩 劉文學感遇

團圓霜露色

大臣本作團團是也

雜體詩 王侍中懷德

嚴風吹若莖

五臣作枯莖向注枯莖枯木之莖喻危脆也按五臣
是也當本作苦古枯苦通用儀禮士虞禮記注古文
苦爲枯莊子人間世此其能苦其生者也釋文苦崔

本作枯枯之爲苦猶苦之爲枯此言嚴風吹苦木之
莖本書曹顏遠詩寒風振纖枯意正同此引賈逵國
語注曰若本晚矣或賈注作苦木善引以注正文苦
字今並誤爲若然亦未詳何篇之注

雜體詩

阮步兵詠懷

青鳥海上遊

注善曰呂氏春秋曰海上有人好青者朝至海上而
從青遊青至者前後數百按列子亦載此事青作漚
今呂覽精喻篇作蜻高注云蜻蜻蜓小蟲細腰四翅
與善所據本異本書許徵君詩可以狎鷗鳥注引列
子作漚

雜體詩 潘黃門述哀

消憂非萱草

注善曰毛詩曰焉得諼草毛萇曰諼草令人忘憂按
依注則正文當作諼否則有萱與諼通四字本書西
陵遇風詩無萱將若何注引韓詩曰焉得諼草萱與
諼通可證

雜體詩 陸平原羈旅

馳道爭淮泗

按注引毛詩驅馬悠悠則正文當作驅道五臣亦作
驅

長纓皆俊人

按注引尚書俊民用章則正文當作俊民此蓋避唐諱注則後人所改正者

雜體詩 張黃門苦雨

變變涼葉奪

說文奪部奪手持住失之也段曰凡手中遺落物當依此字今乃用脫而以奪爲爭斂字相承久矣紹熈按孟子勿奪其時荀子注作勿失是奪與失同又史記陳涉傳索隱云奪卽脫也

雜體詩 劉太尉傷亂

幽并逢虎據

注善曰戰國策蘇秦說楚威王曰此所謂兩虎相據

者也史記集解引徐廣音戟王氏引之曰據讀若戟
謂兩虎相揭持也說文曰尹持也讀若戟又曰搨戟
持也戟尹字異而義同史記呂后紀見物如蒼犬據
高后掖漢書五行志作戟紹煥按據此則戰國策之
兩虎相據據讀爲戟與正文不合疑善亦誤引也此
當爲據依之據本書西京賦據涓踞經檄吳將校部
曲熊據虎踞皆其義

雜體詩 顏特進侍宴

重陽集清氣

旁證云六臣本氣作氛是也何校氛疑作都蓋因注
引楚辭集重陽入帝宮兮連引下清都句耳

爲望分寰隧

注善曰寰猶畿也穀梁傳曰寰內諸侯按此定四年傳文又隱元年寰內注寰內圻內釋文寰古縣字禮記天子之縣內注夏時天子所居州界名也殷曰畿周亦曰畿穀梁注以寰爲圻王制注以縣爲畿圻與畿同是寰爲縣矣舊唐書音樂志黃輿厚載赤寰歸德赤寰蓋卽史記鄒衍傳之赤縣匡謬正俗云州縣字本作寰後人借縣字爲之是又以縣爲寰之假借字隱元年正義云寰內者王都在中四面遶之故曰寰內然則取環遶之義謂之寰取縣係之義謂之縣寰與縣古音同隧當作遂善引周禮六遂可證今正

文注皆誤

測恩躋踰逸

六臣本校云五臣踰作愉按注愉逸耽樂縱逸也是善本亦作愉此涉躋字而誤從足旁耳

沿牒懵浮賤

注善曰懵不明也按方言廣雅並云曹慙也懵與曹同左襄十四年傳不與於會亦無曹焉謂不與於會亦無慙也晉語臣得其志而使君曹章注亦云曹慙也本書魏都賦有醜曹容劉注曹愧也此謂沿賤慙浮賤也今說文懵不明也作慙

榮重餽兼金

旁證云六臣本作承榮重兼金是也此誤

巡華過盈填

何氏焯曰巡華未詳紹煥按巡疑卽巡酒也古人以酒徧爲一巡此擬侍宴詩當近之

雜體詩 謝法曹贈別

茗亭南樓期

旁證云六臣本茗作茗是也攷異曰此卽西京賦所謂狀亭亭以茗茗彼注云高貌重言之則曰茗茗亭亭單言之則曰茗亭

疏華竟無陳

注善曰疏華瑤華也按大司命折疏華兮瑤華補注

云說者謂瑤華麻花也其色白故比於瑤此花香服食可致長壽故以爲美將以贈遠據此疏華卽麻花故善以瑤華爲釋

雜體詩 王徵君養疾

鍊藥囑虛幌

注善曰說文曰鍊化金也鍊與練古字通接依注則正文本作練此後人改之眾經音義十古文鍊煉漱三形今作練同華嚴經音義練字書作鍊是練與鍊通之證

雜體詩 袁太尉從駕

恭潔由明祀

注善曰毛詩曰敬恭明祀旁證云祀當作神各本皆誤

戒鳳藻行舟

注善曰鳳皇車名按上句云詔徒登季月禮記月令季春之月命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟鄭注今月令漁師曰榜人詩當指此鳳凰舟也作舟解方與行川意合蓋此爲從駕水獵而作觀下云宸網云朱權可證

毗謠響玉律

旁證云毗當作萌五臣作毗善自作萌本書屢見

雜體詩

謝光祿郊遊

徒樂逗江陰

注善曰徒樂行樂也旁證云五臣樂作藥是也下有丹泉術紫芳心云云可證注中行樂亦當爲行藥之誤本書鮑明遠行藥至東橋卽此義此殆傳寫誤紹煥按此卽潘安仁賦所謂藥以勞宣後人多見行樂少見行藥故誤改之

雜體詩

休上人怨別

悵望陽雲臺

旁證云陳校陽雲作雲陽玉臺新詠亦作雲陽紹煥按向注巫山陽雲皆楚地名則作陽雲爲五臣本善注引子虛賦曰楚王乃登雲陽之臺知善本不作陽

雲

文選箋證卷二十三